

Brest. Le joaillier qui imprimait des bagues en 3D



La joaillerie d'Éric Nion, rue de Siam, a adapté son art aux outils modernes et rafle ainsi le prix de l'innovation au salon Les Pros ont du talent de Paris.

L'idée

D'ordinaire, les joailliers dessinent sur papier les bijoux que veulent leurs clients. « Cela prend du temps et une fois réalisé, le bijou peut finalement ne pas correspondre aux attentes », remarque Éric Nion, patron d'une boutique de joaillerie créateur, rue de Siam.

Pour éviter les déceptions, il modernise le concept. Désormais, les clients voient se réaliser le dessin de leurs bijoux en 3D sur grand écran. Une fois validé, le dessin devient, quelques heures plus tard, un prototype créé grâce à une imprimante 3D. « Ainsi, les clients peuvent l'essayer et faire des changements si nécessaire. »

En quelques semaines seulement

Quelques semaines plus tard, le bijou est fin prêt. Là encore, c'est une innovation. Éric Nion a supprimé les prestataires. Tout est réalisé dans l'atelier de la boutique. Il gagne ainsi un temps considérable. « **Nous avons liquidé une partie de nos stocks en 2015 et avons investi 50 000 € dans des machines : imprimante 3 D, laser, fondeuse...** »

La recette séduit. Julie et Ludovic sont venus de Charente-Maritime pour réaliser la future bague de mariée de madame. « **Ici on peut essayer avant de se décider, donc on est sûr de ne pas se tromper, apprécie Julie. Ça vaut le coup de faire des kilomètres.** » Cela a toutefois un coût, 500 € pour un pendentif simple par exemple.

Le petit plus, c'est l'atelier, visible de la boutique grâce à une grande verrière. Les clients n'hésitent pas à entrer pour observer les artistes en plein travail.

Des nouveautés récompensées au salon Les Pros ont du talent, de Paris, où la joaillerie d'Éric Nion a reçu le prix de l'innovation.